

GAINAX × CONDORS × WAGNER

ワーグナー作曲 

Das Rheingold

2012.11.23-11.25

at SUNPEARL ARAKAWA



オペラ劇場

あらかわバイロイト

第4回ワーグナー音楽祭

 TIAA オペラ第57回公演



ラインの黄金

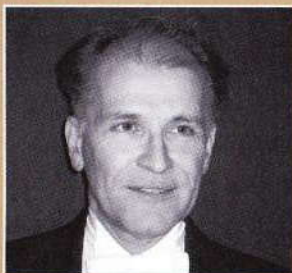
舞台祝祭劇「ニーベルングの指環」序夜

愛をあきらめた者だけが指環を作れる

GAINAX × CONDORS × WAGNER

Das Rheingold

Christian Hammer



音楽総監督・指揮 **A B D**
クリスティアン・ハンマー

ハノーファー国立音楽大学ピアノ科及び指揮科卒。1990年・北ハルツ劇場第一指揮者へ、翌年劇場音楽監督。2002-09年・ロストック国民劇場第一指揮者。ロストック国立音楽大学指揮科・声楽科講師。1998年・MD(音楽監督)称号授与。ドイツ・ワーグナー協会会員。2012年《オペラ劇場あらかわパイロイト》及びTIAAフィルハーモニー管弦楽団の音楽総監督に就任。

Osamu Sasaki



指揮 **C**
佐々木 修

モーツァルト音大指揮科最優秀卒業。1979年カラヤン国際指揮者コンクール入賞。バウムガルトナーメダル受賞。2011年《オペラ劇場あらかわパイロイト》「神々の黄昏」では、「黄昏の公演を指揮した3人目の日本人」と音楽現代誌等で高い評価を得た。「ルナルナ★女性の医学」創設者でもある。

Hiroyuki Yamaga



演出
山賀 博之

演出家・ガイナックス代表。1984年、映画「王立宇宙軍オネアミスの翼」の企画開始と同時にガイナックスを設立。アニメフェアで行ったドイツで、ワーグナー「ラインの黄金」を初めて見る。その後、ワーグナー作品に傾倒、この5年間オペラ演出を研究。今回の「ラインの黄金」翻訳も一から手がける。監督作品として、テレビアニメ「まほろまでいっく」「アベノ橋魔法☆商店街」など。

Ryohei Kondoh



振付
近藤 良平

振付家・ダンサー。コンドルズ主宰。第四回朝日舞台芸術賞寺山修可賞受賞。野田秀樹演出NODA・MAP「THE BEE」で役者デビュー。振付に、連続テレビ小説「てっぱん」オープニング、「テレビサラリーマン体操(サラリーマンNEO/振付出演)」、三池崇史監督「ヤッターマン」など。桜美林大学などで非常勤講師としてダンスの指導にあたる。南米育ち。愛犬家。

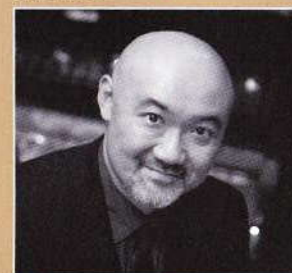
Condors



ダンサー
コンドルズ

鎌倉道彦・スズキ拓朗・藤田善宏・山本光二郎(写真下段左より)。男性のみ学ラン姿で生演奏・人形劇・映像・コントなどを展開するダンス集団！20ヶ国以上で公演！ニューヨークタイムズ紙絶賛。コンドルズ・バンドプロジェクト「ストライク」は日産NOTE、カルピス健茶王などでTVCMにタイアップ。3rdアルバム「全肯定」発売中。
*本公演は選抜メンバー4名での出演。

Toru Tanabe



オペラ監督
田辺 とおる

ドイツ「北ハルツ劇場」専属バリトンとして年間150公演を行う。モーツァルト・Rシュトラウスの作品等に出演(日本)。2009年《オペラ劇場あらかわパイロイト》を立ち上げ、歌手兼制作監督としてワーグナー作品の他、ヘンゼルとグレーテル等上演。俳優、声優、雑誌連載、「オペレッタアリア集」楽譜編集を行う。名古屋芸術大学客員教授・国立音楽大学講師。東京二期会会員。

TIAAフィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター：三ツ木摩理 副指揮・首席コレペティートア：河合良一

舞台監督：近藤元(アートクリエイション) 照明：望月太介(A.S.G) 演出助手：林恩宣・長谷川太論・本間桜子(ガイナックス) 映像制作：吉祥寺トロン/月眠(アサオヨシノリ・佐藤貴雄・所正泰・村瀬明宏) メイク：吉場一美 制作事務：岡田祐樹子(ガイナックス) 広報：梶原美紀 宣伝：山下卓・栗田政憲 宣伝物デザイン：鶴岡悠太 プロデューサー：斎藤友子(ガイナックス) 舞台制作協力・宣伝協力：ガイナックス 協力：RockStar 総支配人：片山孝調

ラインの黄金

old

CAST	ヴェーターン	フリッカ	エルダ	フライア	ドンナー	フロー	ローゲ	ファーゾルト	ファフナー	アルベリッヒ	ミーメ	ヴェークリンデ	ヴェルグンデ	フロスヒルデ
A 11/23 (FRI) 14:00														
B 11/24 (SAT) 13:00														
C 11/24 (SAT) 18:00														
D 11/25 (SUN) 14:00														

ガイナックス × コンドルズ × ワーグナー

ワーグナー作曲 ドイツ語上演／日本語字幕

舞台祝祭劇「ニーベルングの指環」序夜

ラインの黄金

ライン川の底に、指環を作り身につけることで「限りない権力と資産を持つことができる」黄金があった。しかし、その指環を作るためには「愛をあきらめる」ことが必要だった。黄金を守る“ラインの娘たち”から愛を拒絶された“地底の小人族のアルベリッヒ”は、その黄金を奪い指環を作る。

一方、“天上の神々の長ヴォータン”は“巨人族の兄弟”に「できあがればなんでも望みをかなえる」と言って、天上のヴァルファル城の建築を依頼する。“巨人族の兄弟”は城を作り「“女神フライア”が欲しい」というが、“女神フライア”は神々のための「不老不死のリンゴ」の世話をしており、彼女を渡すことは、神々が不老不死でなくなることを意味した。

“神々の長ヴォータン”は、“地底の小人族のアルベリッヒ”から指環を奪い、“巨人族の兄弟”に“女神フライア”の替わりとして渡す。しかし、指環は“アルベリッヒ”によって「持主に破滅がおとずれるように」呪いがかけられていた。

2012年
11月 / 23日 ^A 14:00 / 24日 ^B 13:00 ^C 18:00 / 25日 ^D 14:00

全席指定 S席：¥12,000 / A席：¥10,000 / B席：¥6,000 / C席：¥4,000

ご予約・お問い合わせ：東京国際芸術協会 03-3809-9712 (お問合せ時間：平日9:30～18:30) <http://tiaa-jp.com>

プレイガイド：ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード：39156) <http://l-tike.com>

ガイナックス公式オペラツイッター @GAINAX_OPERA

*開場は開演の30分前 *未就学児のご入場はお断りしております。何卒ご了承ください。

主催：TIAA 一般社団法人 東京国際芸術協会 公益財団法人 荒川区芸術文化振興財団

共催：荒川区 協賛：株式会社マエストロ 協力：東京音楽学院

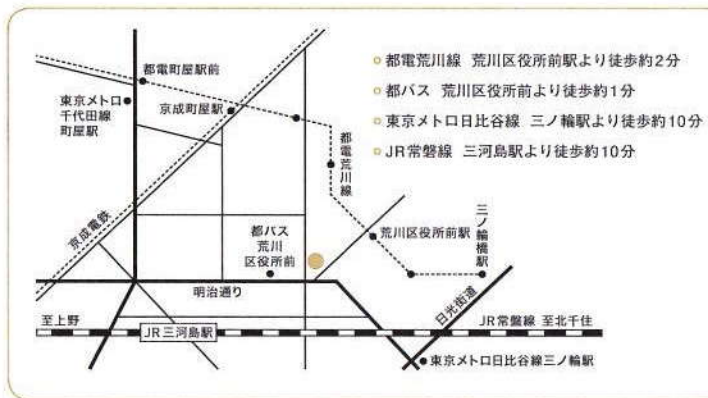


オペラ劇場
あらかわバイロイト

サンパール荒川 大ホール

〒116-0002 東京都荒川区荒川1-1-1

TEL: 03-3806-6531



◎ 公演前後のお食事予約

ホール近隣の下記飲食店にて事前予約を承ります(11月22日まで電話予約可能)

○ 江戸翔(寿司: 03-3806-3299) ○ 蓮-Ren-(軽食: 03-3806-6484)