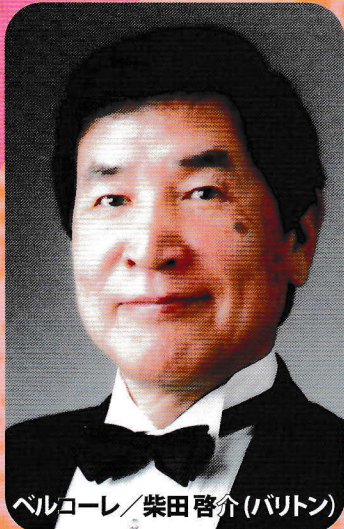


愛の妙薬って 本当にあったんだ!

2018 **9.8** (土) 14:30開演 (14:00開場) 会場:山手ゲート座
(港の見える丘公園前・岩崎ミュージアム地階)



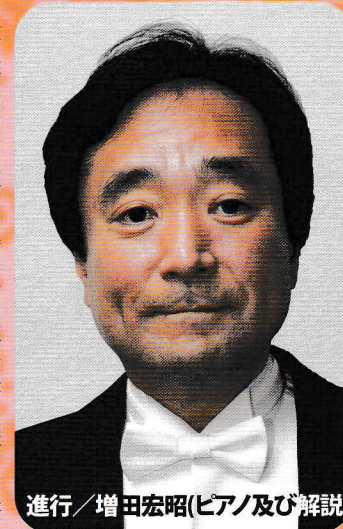
音楽の窓(音楽家の紹介等)代表及びNPO法人シニア大楽講師、二期会合唱団(25年)、新国立劇場合唱団(15年)に40年在籍。現在、フリーでオペラやコンサートに出演の他後進の指導、ヴォイストレーナー、司会や講演、合唱の指導に携わる。キングレコードよりCDアルバム「柴田啓介日本の歌を歌う」を公開。他に校歌、社歌、市歌など多数を世に残している。

ベルコーレ/柴田啓介(バリトン)



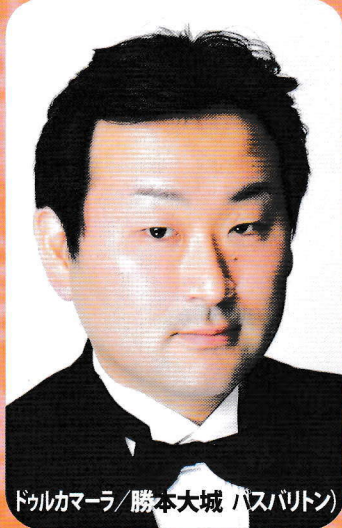
東京藝術大学音楽科卒業後、同大学院修士課程オペラ科修了。才受定期会オペラスタジオ修業時に成績優秀賞。在学中に芸大定期オペラ「魔笛」の夜の女王でオペラ、デビュー。英国へ留学、トゥルニエ音楽院を首席卒業。レイランド音楽祭第1声楽コンクール第1位入賞。新・波の会入選。日英双方でリサイタル開催。オペラではモーツァルト作品、ヘンデル「ファウスト」『ディヴミア』、シュトゥウスII『ごうもり』、フゼル「バードンク」『ペンデル』とグレーテル、モンテヴェルディ『ホッペアの戴冠』、オッフェンバック『天国と地獄』、木下牧子『不思議の国のアリス』(初演・再演)等に出演する他、第九、宗教曲ソリストとしても活動。二期会、東京室内歌劇場、日本ヘンデル協会、横浜シティオペラ、各会員。

アディーナ/加藤千春(ソプラノ)



神奈川県立湘南高等学校、東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業後同大学大学院指揮科へ進み指揮法をカール・アウグスト・ビュンテ客員名誉教授に師事。文化庁海外派遣員としてドイツに渡りバイエルン国立歌劇場にてオペラの研鑽を積む。その後コブレレンツ市立歌劇場のバレエピアニスト、同歌劇場の首席指揮者、ザールランド州立歌劇場首席指揮者、ノルトハウゼン歌劇場及びゾンダースハウゼンLOH オークストラの音楽総監督を経て現在に至る。指揮活動の傍らドイツ「マックス・ブルック協会」の代表として尽力し、彼のピアノ伴奏による初の歌曲集のCDも発売され、同協会から名誉会員の称号を得る。

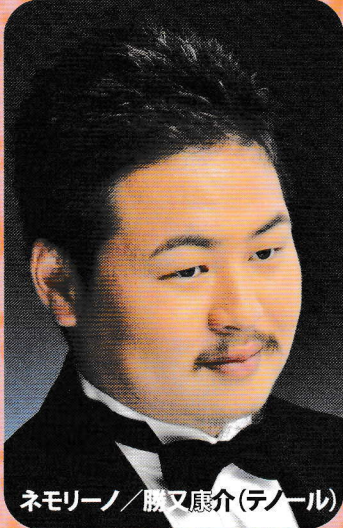
進行/増田宏昭(ピアノ及び解説)



武蔵野音楽大学卒業、及び同大学院修了、国立ミュージン音楽大学大学院修了。これまでに数々のオペラに主要な役で出演。2015年5月には日本橋オペラ「トリスタンとイゾルデ」でクルヴェナルを歌い、同月に二期会ニューウェーブ公演「ジュリオ・チャーゼ」にアキラ役で出演するなど、時代を問わない幅広いパートリーと類稀な美声で好評を博している。オペラだけでなく合唱曲のソリストとしても活躍。鎌倉倉きりホールでのけろ落とし公演では第九のソリストを務め、非常に高い評価を得た。他にもドイツ歌曲にも取り組み、2016年にはさいたま芸術劇場音楽ホールにてシュペルトの「冬の旅」全曲公演を行ない、好評を博している。

ドゥルカマラー/勝本大城(バスバリトン)

オペラ「愛の妙薬」より抜粋
ネモリーノのアリア
「何て綺麗なんだ。何て可愛いんだ!」
ベルコーレのアリア及びアディーナとの駆け引き
「あの美しいソリスが!」
アディーナとネモリーノの二重唱
「尋ねてごらんさい。心はよいそ風!」
ドゥルカマラーのアリア
「さて、さて、村の衆よ!」
ネモリーノとドゥルカマラーの二重唱
「つまりその...素晴らしい愛を自覚めさせる妙薬で!」
アディーナとドゥルカマラーの二重唱
「そんなに愛してたの!なのに私、何て冷たかったの!」
ネモリーノのアリア
「一粒のひそやかな涙か!」
アディーナとネモリーノの二重唱
「受け取って、私のおかたはあなた自由よ!」
終曲
「そして治すのだ。どんな欠点も!」



洗足学園音楽大学音楽学部を首席で卒業。同大学院音楽科修了。第15回学内声楽コンクール1位受賞。2016年よりイタリア・シチリア州に留学。2017年帰国。留学時にLucio Stefano D'Agata国際コンクール1位、Vincenzo Bellini国際コンクール入賞。Etna Opera Festaにて「権臣」ガストン役でデビューする。大阪国際コンクールにて「エスポワール賞」受賞。これまでに「友人フリッツ」のフリッツ、「愛の妙薬」のネモリーノ、「ボエム」のロドルフォ、「ランメルモールのルチア」のエドガルド、アルトゥーロ、「ジャンニスキキ」のリヌッチョ、ゲラルド等にて出演。ジュゼッペ・コスタンツォ、牧野正人、中島基晴の各氏に師事。

ネモリーノ/勝又康介(テノール)

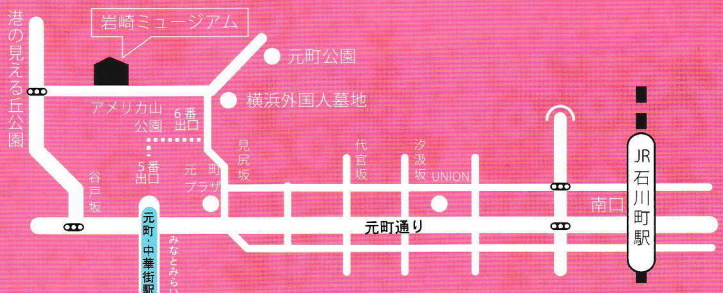
■料金:(全席自由)
【一般】3500円(予約・前売)・3800円(当日)

■ご予約・お問合せ
岩崎ミュージアム

横浜市中央区山手町254(港の見える丘公園)
<http://www.iwasaki.ac.jp/museum/>

TEL.045-623-2111 (月曜休・10時~17時)
EMAIL museum@iwasaki.ac.jp

■主催:岩崎ミュージアム
■企画協力:MIO音楽事務所



【交通】
◆みなとみらい線(東急東横線直通)
「元町・中華街駅」<⑤元町口>改札口を出て右のエレベーター・エスカレーターで<⑥アメリカ山公園口>より徒歩3分。
◆JR根岸線「石川町駅」南口(元町口)より徒歩12分
◆神奈川中央交通バス①系統(桜木町駅~時田駅~保土ヶ谷駅東口)市営バス②系統(山手駅~桜木町駅)ともに「港の見える丘公園」下車すぐ前※駐車場はございません。