

Grüß Gott! Wien! @せんがわ

今宵は花に包まれて、..

4/26(水) 19:00 開演 (18:30 開場)

PROGRAM

春の声 加藤・大津・中村
Frühlingsstimmen J.Strauss II

プラター公園の春 古館
Im Prater blüh'n wieder die Bäume R.Stolz

歌曲集『花の歌』より
Aus "Blumen Lieder" R.Stolz

花を贈る Blumen schenken 西・佐藤

マーガレット(ひなぎく) Die Marguerite 大津

エーデルワイス Das Edelweiss 加藤

ビロードと絹(人工の花) Samt und Seide ~Die Kunstblume~ 中村

赤いバラ Rote Rose 佐藤

サボテンの花 Die Kaktusblüte 大津

アネモネ Anemonen 中村

プリムローズ(さくらそう) Himmelschlüssel 加藤

わすれな草 Das Vergißmeinnicht 加藤・大津・中村

モットー(格言):花はどこにでも咲いている Blumen blühen überall 西・佐藤

ブーランジェメドレー / ジプシーヴァイオリニスト! 古館由佳子!

Georges Boulanger

ロマンス〜フラジオレットワルツ〜ホラ〜3月のホラ 古館

～休憩～

オペレッタ『ハワイの花』より

Aus "Die Blumen Von Hawaii" P. Abraham / 訳詞:黒田晋也

ここはパラダイス 西

ブルーメ フォン ハワイ 佐藤・加藤・大津・中村

歌えよ ジャズバンド 加藤・大津・中村

三人の世界 佐藤・加藤

可愛い娘(こ)ちゃんを見なければ 西・大津・中村

真珠の輝き 西

私のゴールデンベイビー 佐藤・加藤・大津・中村

感謝と愛を込めて、..平和への祈り

明日! 西

Morgen! R.Strauss

企画制作:松本康子 制作:西義一
訳詞・演技振付指導:黒田晋也

ロベルト・シュトルツ『花の歌』

数多くの美しいオペレッタ、映画音楽などを作曲したシュトルツの90歳の誕生日を祝った記念に、名ソプラノ、ローテンベルガーやオーケストラメンバーのアイデアにより出来た作品番号500、20曲から成る歌曲集。その愛情に満ちた宝石のような花達を何輪かお届けします。

ポール・アブラハム『ハワイの花』

ハワイ諸島がアメリカの統治下になった19世紀後半。アメリカ占領に反対し、王に忠誠を誓う先住民と支配層との確執、ハワイを愛しながらも時代の流れを受け入れようとする姫の苦悩と、男女の恋模様。ユダヤ系ハンガリー人作曲家(後にニューヨークに亡命)アブラハムの手腕で、ウィーン・ハンガリーオペレッタとアメリカ音楽文化の融合が生まれました。やがてミュージカルへと発展していく、時代の産物とも言える作品をの世界をお楽しみください。

PROGRAM NOTE

加藤千春 (ソプラノ)



東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ科終了。英国トリニティ音楽院首席卒業。レイランド音楽祭声楽コンクール第1位。新・波の会日本歌曲コンクール入選。二期会、(一社)東京室内歌劇場、日本ヘンデル協会、横浜シテオペラ、各会員。☆「え!シュトルツにこんな芸術的小品が?」「え!今度はハワイなの?」!昨年続き、2度目の今回も出演者さえ未知の世界に引き込まれてしまう制作のセンスきらめくこの企画。キャッチーなメロディが頭に渦巻く中、皆様を常磐ならぬ仙川ハワイアンズへお連れすべく奮闘します!

大津佐知子 (ソプラノ)



東京女子大学卒業。ジュリアード音楽院イヴニングDiv修了。ルブリアン・フランス音楽コンクール銅賞受賞。『天国と地獄』『マリツァ伯爵令嬢』『シカゴ大公令嬢』『モンマルトルのすみれ』などで主演。(一社)東京室内歌劇場会員☆今年もレア曲満載でお届けするこのコンサート。新しい曲、見知らぬ花たち…ひとつひとつの発見と出合いを大切にしていきたいと思う今日このごろです。美しい色とりどりの花を、皆様の心にお届けできますように。

中村寛子 (ソプラノ)



愛知県出身。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。同大学院前期課程修了。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。これまでに声楽を莊智世恵、下原千恵子、林田明子の各氏に師事。(一社)東京室内歌劇場会員。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。☆2000年春、ウィーンにて学んだ経験が宝物です。昨年に引き続きの嬉しい第二弾!憧れのジブシーヴァイオリンや大大先輩、チャーミングな共演の皆さん、そしてお客様と共に、今年はウィーンとハワイにひとつ飛び!燃える春の一夜をせんがわ劇場にて楽しんで頂ければ幸いです。

佐藤 洋 (テノール)



国立音楽大学卒業後、渡欧。オペラ、古楽等のソリストを務める。オッターヴィオ、バジリオ、ゴロー役などを度々務める他、アン・デア・ウィーンの新作オペラ初演にも出演。ウィーン国立歌劇場合唱団協会に属し、同歌劇場、ザルツブルグ音楽祭に出演。アルノルト・シェンベルク合唱団員としてウィーンだけでなく海外公演にも出演。ピュア・ウィーン・国際音楽コンクール特別賞、日本では日本クラシック音楽コンクール最高位、日本ドイツ歌曲コンクール第2位等受賞多数。☆Grüß Gott!!今年も新たに楽しい演目を多数ご用意しております!皆様、どうぞ素敵な時間を過ごして下さい!!

西 義一 (バリトン)



東京藝術大学声楽科、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科最優秀で卒業。(一社)東京室内歌劇場、日本レーヴェ協会会員。文教大学名誉教授。L.コラー教授、E.ヴェルバ博士、畑中良輔教授、莊智世恵教授に師事。☆今から50年ほど前、私はウィーンに発声技術を求めて留学しました。ウィーンは音楽の都!オペラもオベレッタも、コンサート、ウィナーリートも満ちあふれていました。楽しみました!

シュトルツの「花」とP.アブラハムの「ハワイの花」これこれ50年ほど前、ウィーンのプロリンガーで見つけた二つの楽譜!今回お役に立つことがあるとは、夢にも思いませんでした。ロベルト・シュトルツは、オーストリー グラーツの出身、オベレッタの神様が若い頃作った曲は民謡と言われるほどウィーンの人たちに愛されています。96歳まで長生きしました。ハンガリーの作曲家パウ・アブラハムは、浮き沈みの激しい作曲家だったようですが、東洋的な香りさえるハワイの花は大ヒット曲のひとつです。二つの花が花開くことを祈って!(2023.4月)

古館由佳子 (ジブシーヴァイオリン)



桐朋学園大学卒業後、オーケストラやレストランでの演奏を経験後ハンガリーのジブシー音楽に出会い、ハンガリー留学。ジブシーヴァイオリンの王と呼ばれるボロシュ・ラヨシュに師事。日本でただ一人のハンガリー系ジブシーヴァイオリニスト。ジブシープリーマージュコンクールで入賞及び特別賞受賞、ロシア音楽アカデミー金賞受賞。同アカデミー会員。☆ハンガリーから発信されたオベレッタの底抜きの楽しさを舞台と客席で共有しましょう!!

野中美千代 (パーカッション)



東京藝術大学附属高校、同大学器楽科打楽器専攻を経て、同大学院修士課程修了。打楽器四重奏団「PE-01」、マリンバアンサンブル「Ever Green」、異文化との共演企画「コラボ戯」などを結成して活動。多くの編曲作品を手がける。2006年より現在まで文化庁芸術家派遣公演事業に参加。日本女子大学、宇都宮大学などの講師を歴任。現在「PE-01」企画神戸公演代表、「Marimvace」メンバー。CD及び楽譜集「やさしいきもち」、2枚組CD「調和の靈感全曲集」発売中。

松本康子 (ピアノ)



桐朋学園大学卒業後、同校アンサンブル・ディプロマコース修了。首都圏、各地でのオペラ公演に音楽スタッフとして関わる他、録音CDとして「Voices」I~V(メソソプラノ・郡愛子)、ビクター「近代歌曲選集」の他、オカリナ・麻生圭子との「一日の終わりに」は東日本大震災復興支援「いい音楽、とどけようプロジェクト」に選ばれる。教材、合唱編曲も手がけ携わった教本「誰でもすぐ弾けるピアノ伴奏1.2.」(kmp出版)、同タイトルCD/DVD(キングレコード)も好評発売中。桐朋学園大学嘱託演奏員。日本オペラ協会正会員。(一社)東京室内歌劇場器楽会員。☆今回も西先生から宝物の楽譜を授かり、このコンサートの為の黒田晋也さんの訳詞、振付、素晴らしいメンバーに恵まれました。幸せだなあ...