

# 加藤千春 Soprano Recital

## ルクレツィア

～わたしへの女たち～

### Program

- C. モンテヴェルディ  
ああ、私は恋に落ちる
- F. カヴァッリ  
甘美な音楽よ
- M. マラッツォーリ  
粗布のマントの貴婦人
- L. ロッシ  
愛する人、あなたと一緒に
- G.F. ヘンデル  
ルクレツィア
- A. ヴィヴァルディ  
もう考えないように

2023

9 / 3 (日)

13:30 開場 14:00 開演

大田区民ホール

アプリコ小ホール

全席自由

前売券 4,000 円

出演 チェンバロ 上羽 剛史

当日券 4,500 円

バロック・チェロ 山下 瞬

チケット・お問い合わせ

ruccola@msn.com 050-5470-9362 (山口)

7月1日より電子チケットからも  
お求めいただけます。

<https://teknet.jp/6302/21347>



我が国では関ヶ原の戦いが起こった1600年頃、  
ルネサンス末期のイタリアのフィレンツェでオペラが誕生しました。  
その頃からJ.S. バッハが亡くなった1750年までの約150年間にわたって、

ヨーロッパを中心に花開いたバロック音楽。

その中で生まれたジャンルの一つが「カンタータ」で、  
「歌う」という意味を持つイタリア語「cantare (カンターレ)」を語源としています。

リサイタルの表題『ルクレツィア』は、紀元前6世紀にローマを王政から  
共和制に移行させる発端となったと伝わる悲劇的な女性。

ローマ王の息子に貞操を奪われたルクレツィアは父や夫に復讐を誓わせ、自ら命を絶ちます。

本日はこのルクレツィアを題材にしたヘンデルのカンタータをメインに、  
バロック・オペラのヒロインのアリアなどが演奏されます。



### 加藤 千春 (かとうちはる) Soprano

東京藝術大学音楽科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。  
在学中に芸大オペラ『魔笛』の夜の女王でオペラ・デビュー。  
二期会オペラスタジオにて学び、修了時に成績優秀賞受賞。  
英国トゥリニティ音楽院首席卒業。

レイランド音楽祭音楽コンクール第1位。

『フィガロの結婚』のスザンナ、ヘンデル『フラワーヴィオ』のエミーリア、  
『デイダミア』のネレーア、『こうもり』のアデーレ、『ヘンゼルとグレーテル』  
のグレーテル、『ポッペアの戴冠』のアモーレ、カヴァッリ『ラ・カリスト』  
のリンフェア、オッフェンバック『天国と地獄』のユリディス等演じる他、  
第九や宗教曲のソリストを務める。

二期会、東京室内歌劇場、日本ヘンデル協会、横浜シティオペラ各会員。

### 上羽 剛史 (うわはつよし) Cembalo

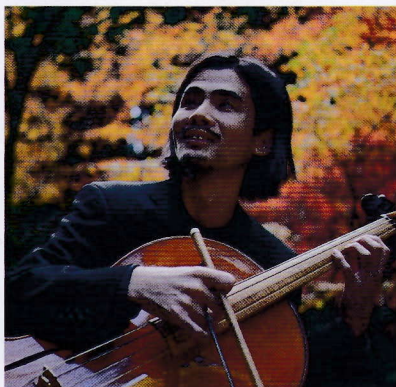
桐朋学園大学、アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院チェンバロ  
専攻を褒賞付最優等の成績を得て卒業。

在学中は奨学生として音楽院の公式伴奏員をつとめたほか、ヨーロッパ各地  
でラ・ディヴィナ・アルモニア、イ・ボメリッジ・ムジカーリなどのアンサン  
ブルと共演。

2019年に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサン  
ブル「il Merlo」結成メンバー。「アントネッロ」メンバー。

音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。

ルネッサンスからバロックまでのイタリア音楽を得意とするかたわら、クラヴィ  
コードや18世紀の鍵盤楽器オブリガートのレパトリーにも関心があり、定  
期的に演奏会を行なっている。



### 山下 瞬 (やましたしゅん) Baroque Cello

高校卒業後渡仏。バロックチェロのディプロマをパリ・サクレイ音楽院にて  
審査員満場一致の最優秀の成績で取得後、ブリュッセル王立音楽院の修士課  
程を修了。

ヴィオラ・ダ・ガンバもパリの複数の音楽院で勉強した後、ブリュッセル王  
立音楽院にて学士課程を修了。

フランス音楽に熱意を注ぎ、修士論文ではバロック時代のパリのオペラにお  
ける低音楽器に関する研究を行う。

これまでにアントネッロ (日本)、Les Folies Françaises (仏)、CMBV (仏)  
など様々な団体で演奏する。2022年秋に日本に完全帰国し、現在愛知県を  
拠点に演奏活動はもとより、後進の指導や子ども向けの音楽教育にも力を入  
れる。音楽事務所 Maison musicale 代表。

大田区民ホール・アプリコ 小ホール

〒144-0052

東京都大田区蒲田 5-37-3

JR 京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分

京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分

