

Giacomo Puccini  
"Messa di Gloria"  
プッチーニ「グローリア・ミサ」

Philharmonic Chorus  
The 4th Concert

Georges Bizet  
"Te Deum"  
ビゼー「テ・デウム」



2014. 10. 26 Sun.  
パルテノン多摩 大ホール  
フィルハーモニック・コーラス  
第4回演奏会

開演 14:00 (開場 13:00) 全席自由 2,000 円

主催 フィルハーモニック・コーラス

お問合せ <http://ph-ch.com/>  
[info@ph-ch.com](mailto:info@ph-ch.com)



指揮 河地 良智

ソプラノ	加藤	千春
テノール	大田	翔
バリトン	青戸	知

管弦楽 日之出交響楽団  
合唱 フィルハーモニック・コーラス

2014.10.26

# TE DEUM *Georges Bizet* ビゼー [テ・デウム]

# MESSA DI GLORIA *Giacomo Puccini* プッチーニ [グローリア ミサ]

「カルメン」、「トゥーランドット」などに代表される数々のオペラの傑作を世に送り出したビゼーとプッチーニ。彼らがまだ学生だった時代に書かれたのが「テ・デウム」(ビゼー20歳)と「グローリア・ミサ」(プッチーニ22歳)です。両作品ともに、後の素晴らしいオペラ曲を予感させる美しい旋律と劇的な表情に満ち、なによりも若者らしい大きな自信と力強さに溢れています。宗教曲の枠にとどまらない、二人の偉大な作曲家のまさに青春の讃歌であると言えるでしょう。



指揮  
河地 良智 かわち よしのり

桐原学園大学指揮科に学び、斎藤秀雄、秋山和慶の両氏に師事。1973年、第3回国民指揮コンクール(現東京国際指揮コンクール)で奨励賞受賞。二期会オペラやN響定期公演などで、W.サヴァリッシュ氏、O.スウィートナー氏等の副指揮者を務め、1975年、群響正指揮者に就任。1983年より文化庁海外派遣員としてドイツ・バイエルン国立歌劇場でW.サヴァリッシュ氏、ミラノ・スカラ座でG.パタネ氏等について積極的に歌劇場での研鑽を積む。帰国後、日・米・伊共同国際ワークショップにおいて「蝶々夫人」のプレジャ版を初演。二期会渡欧旅行公演同行の際には、ベオグラード・フィル、ハンガリー国立歌劇場管弦楽団を指揮する。音楽之友社の企画する「モーツァルト・オペラ全曲シリーズ」21曲全曲の音楽監督、指揮者を務める。国際交流にも力を注ぎ、それらの貢献により、北京市中日交流センター、オーストリア・ブルゲンランド州、諒子市より文化特別賞等を受ける。洗足学園音楽大学教授・学部長及び東京藝術大学講師を経て、2011年より洗足学園音楽大学副学長、学院長に就任。



ソプラノ 加藤 千春 かとう ちはる

東京藝術大学大学院修士課程オペラ科修了。英国トゥリニティ音楽院首席卒業。レイランド音楽祭声楽コンクール第1位。新・波の全日本歌曲コンクール入選。モーツァルト・オペラのスーパーレイト、「こもり」アデーレ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「電話」ルーシー、「ラ・カリスト」リンフェア、W.フェラーリ「スザンナの秘密」スザンナ、オッフェンバック「市場のかみさんたち」シブレット、木下敦子「不思議の国のアリス」白兎等でオペラ出演。また第九、宗教曲ソリストとしても活動。二期会、東京室内歌劇場、横浜シティオペラ会員。



テノール 大田 翔 おおた しょう

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ科修了。これまでに声楽を徳積善矢子、田口興輔、藤川泰彰、百野貴、川上洋司の各氏に師事。2010年、日本クラシック音楽コンクール第2位。オペラには「夏の妙薬」ネモリーノ役、「春姫」アルフレード役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役、「蝶々夫人」ビンカートン役、「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥッ役、「仮面舞踏会」リッカルド役などで出演。合唱曲ではベートーヴェン「荘厳ミサ」などのソリストを務める。



バリトン 青戸 知 あおと さとる

東京藝術大学首席卒業。桐華楽堂節前演奏会に出演。同大学院修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。日本を代表するバリトンとして数々のオペラ、コンサートで活躍。サヴァリッシュ、アッシュケナージ、デュトワ、ジョン・ミュン・ファン等世界的指揮者から賛辞を寄せられ、河地氏とは、東芝フィルハーモニーオーケストラのヨーロッパ遠征演奏旅行をした時以来の共演である。聖徳大学大学院博士課程論文「グスタフ・マーラーの音楽におけるやわらかいリズム」により博士号取得。聖徳大学音楽学部講師 日本声楽アカデミー会員 二期会会員

## オーケストラ 日之出交響楽団

2012年10月に首都圏在住の音楽大学の現役学生や卒業生で結成された平均年齢23歳という若手プロたちによるオーケストラ。自主公演となる定期演奏会の中では、毎回超有名曲プログラムを取り上げている。「ソロからバンド、そしてオーケストラまで」をコンセプトに音大生と卒業生支援を目的とした演奏会やライブイベントなどを主催・運営する、日之出音楽プロジェクトに所属。

## コーラス フィルハーモニック・コーラス

2006年に結成された20歳代中心の混声合唱団。「夢・若さ・行動力」をモットーに、ベートーヴェンの「苦悩を過ぎた歓喜に至れ」の精神に基づいて音楽を追求し一歩でも音楽の神髄に近づく事を目的として活動している。偉大な作曲家達の遺したすばらしい作品の数々を多くの仲間と歌いたく、輪を広げている。2010年3月第1回演奏会、2011年10月第2回演奏会、2013年5月第3回演奏会を開催。

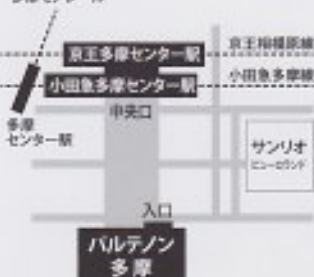
## お知らせ



### 合唱団員募集中

フィルハーモニック・コーラスでは合唱団員を募集しています。初心者の方や楽器が読めない方も大歓迎です。詳しくはホームページをご覧ください。http://ph-ch.com/

多摩モノレール



### 【バルテノン多摩】

〒206-0033  
東京都多摩市落合2-35

京王線・小田急線・多摩モノレール  
「多摩センター駅」

中央口より徒歩5分

※バルテノン多摩正面左手の入口  
からお入りください

※駐車場200台完備

### 【チケットのお求め方法】

合唱団公式ホームページから <http://ph-ch.com/sp/4th/>  
又は Fax 045-545-9154 でも受け付けています。

Faxでお申し込みの方は、1.氏名 2.住所 3. Fax・電話番号 4.ご希望枚数を上記の番号に送信してください。折り返し、発券方法の詳細をご連絡いたします。チケットに関するお問合せ [ticket@ph-ch.com](mailto:ticket@ph-ch.com)

バルテノン多摩チケットセンター「チケットバルテノン」でも前日まで取扱っております。

●未就学児の入場はご遠慮いただきますようお願い致します。

●車椅子での入場をご希望の方はあらかじめ主催者までご連絡ください。

合唱団事務局 [info@ph-ch.com](mailto:info@ph-ch.com) Tel: 090-4170-9414

