

# CHIHARU KATO

## SOPRANO RECITAL

### - MY FAVORITE BAROQUE -

加藤千春ソプラノリサイタル ～バロックへの憧れ～

2016年 7月30日(土)

18:30開演(18:00開場)

JAアートホール アフィニス

#### PROGRAM

モンテヴェルディ：それはやはり本当なのだ  
ディンディア：私の涙に獣たちも  
メールラ：恋のリラにのせて  
ホセ・マリン：瞳よ、私を蔑むのなら  
ストロツィ：恋するヘラクレイトス  
ストロツィ：秘密の恋人  
ほか

#### 共 演

アントネッロ  
濱田 芳通 Recorder & Cornet  
石川かおり Viola da gamba  
西山 まりえ Historical harp  
高本 一郎 Lute & Early guitar

#### 入場料

全席自由 前売4,000円/当日4,500円

\*チケット予約・お問合せ

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

プランニングオフィスネイチャ 045-433-6274

[info@planningoffice-nature.com](mailto:info@planningoffice-nature.com)

後援/公益財団法人東京二期会、一般社団法人東京室内歌劇場  
マネジメント/プランニングオフィスネイチャ

# PROFILE

## 加藤 千春(ソプラノ)

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。英国へ留学、トゥリニティ音楽院首席卒業。レイランド音楽祭声楽コンクール第1位。新・波の会日本歌曲コンクール入選。

モーツァルト・オペラの娘役やヘンデル『フラーヴィオ』エミーリア、『こうもり』アデーレ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『電話』ルーシー、『ラ・カリスト』リンフェア、W・フェラーリ『スザンナの秘密』スザンナ、オフエンバック『市場のかみさんたち』シブレット、木下牧子『不思議の国のアリス』白兔等でオペラ出演するほか、第九、宗教曲ソリストとしても活躍中。

二期会、東京室内歌劇場、日本ヘンデル協会、横浜シティオペラ、各会員。



## 濱田 芳通(コルネット/リコーダー)

東洋音楽大学(現東京音楽大学)の創立者を曾々父に持ち、音楽一家の四代目として東京に生まれる。桐朋学園大学古楽器科卒業後、スイス政府給費留学生としてバーゼル・スコラ・カントールム留学。日本及びヨーロッパ各地で活躍する。近年ではG.モンテヴェルディ、F・カヴァッリ等のオペラ作品を指揮し、2013年にはバロック・オペラ・プロジェクト<オペラ・フレスカ>を主宰、本年1月にはその4作目としてG.カッチーニ『エウリディーチェ』を本邦初演し、好評を博す。



## 石川 かおり(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

山梨大学教育学部卒業後、バーゼル・スコラ・カントールム留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをジョルディ・サヴァール、パオロ・バンドルフォ、平尾雅子、フィーデルをランダル・クック、アンサンブルをクリストフ・コワン、ホプキンソン・スミス、コンラート・シュタイマンの各氏に師事。エンリコ・ガッティ、ウィリアム・ドンゴワの各氏等と共演する等、通奏低音奏者及びソリストとして活躍中。2009年CD「ユーモラス・トビー(ドバイアス・ヒューム作品集)」リリース。武蔵野音楽大学非常勤講師。

## 西山 まりえ(ヒストリカルハープ)

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学研究科チェンバロ科修了。イタリアのミラノ市立音楽院及びスイスのバーゼル・スコラ・カントールム留学。国内外で活躍中。リリースしたCDはいずれも国内音楽誌において特選盤等に選出、またスペイン「リトゥモ」誌においても最優秀推薦盤に選出された。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。第23回同コンクール審査員。信州アーリー・ミュージック村芸術監督。



©西山まりえオフィシャル・ウェブサイト  
http://www.marienishiyama.com/

## 高本 一郎(リュート/アーリーギター)

フランス国立ストラスブール音楽院にてリュートを学ぶ。活動は国内のみならずヨーロッパ、アジア諸国におよぶ。TV、ラジオ放送の出演、オペラ、演劇等の舞台、アラブ音楽、ジャズ、ポップスなど様々なジャンルとのコラボレーションなど多彩な演奏活動を展開。さらにリュートの新しい魅力を引き出すべく作曲活動にも専心し、これまでに4枚のCDをリリースしている。『読売ギターコンクール銀賞』受賞など数多くのコンクールに入賞。リュートを今村泰典、Hopkinson SMITH、Eugene FERREの各氏に師事。大阪音楽大学付属音楽院講師。



アクセス案内

## JTアートホール アフィニス

〒105-8422 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル 2F

地下鉄銀座線「虎ノ門駅・3番出口」より徒歩4分

地下鉄銀座・南北線「溜池山王駅・9番出口」より徒歩5分

地下鉄日比谷・千代田・丸の内線「霞ヶ関駅・A13番出口」より徒歩7分



加藤千春ソプラノリサイタル ～バロックへの憧れ～  
チケット申込用紙[FAX専用] FAX番号045-433-6578

ふりがな	TEL	FAX
お名前	Eメール	
ご住所 〒		
通信欄	チケット申込枚数 枚	

※申込用紙にご記入の上、FAX(045-433-6578)でお送りいただくか、  
同様の内容をEメール(info@planningoffice-nature.com)でお知らせください。折り返しご連絡させていただきます。